

METALLIC GLOSS METALLIC LUSTRE



Die BONJET ATELIER METALLIC-Fotopapiere sind einzigartig: sie besitzen einen faszinierenden, perlmuttglänzenden Metallic-Effekt. Abhängig vom Betrachtungswinkel und Lichteinfall ändert sich der Bildton insbesondere in den Lichtern und helleren Mitteltönen, ähnlich wie bei einer Abalone-Muschel, und zieht so die Aufmerksamkeit des Betrachters unwiderstehlich an.

Die METALLIC-Papiere sind die ideale Wahl, wenn ein unvergleichlicher Ausdruck einen bleibenden Eindruck hinterlassen soll. Nicht nur Mode-, Produkt- und Werbefotografien profitieren von dem verblüffenden Effekt, sondern auch Portraits und Architekturaufnahmen gewinnen spürbar an Aufmerksamkeitswert. BONJET ATELIER METALLIC gibt es in zwei Varianten: mit einer glänzenden Oberfläche, die sich durch hohe Schärfe, brillante Farben und sattes Schwarz mit kaum wahrnehmbarer Mattierung auszeichnet, und mit einer seidig-halbmatten „Lustre“-Oberfläche, die Spiegelungen zuverlässig vermeidet.

Die Papiere fühlen sich nach dem Bedrucken sofort trocken an und sind wisch- und spritzwasserfest. Die Tintenaufnahme ist sehr hoch, die Papiere sind sehr robust gegen widrige Bedingungen. Sie sind uneingeschränkt kompatibel mit allen wasserbasierten Farbstoff- und Pigmenttinten, wie sie in gängigen Desktop- und Großformat-Inkjetdruckern eingesetzt werden.

Technische Daten

	METALLIC GLOSS	METALLIC LUSTRE
Gewicht [ISO 536]	260 ± 10g/m ²	260 ± 10g/m ²
Stärke – metrisch [ISO 534]	265 ± 12µm	265 ± 12µm
Stärke – UK/US	10,5mil	10,5mil
Opazität [ISO 2471]	> 96%	> 96%
Biegesteifigkeit längs [ISO 2493]	64 ± 5mN	64 ± 5mN
Biegesteifigkeit quer [ISO 2493]	42 ± 5mN	41 ± 5mN
Glanzwert bei 60° [ISO 8254-1]	40 ± 5%	20 ± 5%
CIE Weiße [ISO 11475]	83 ± 5	83 ± 5

Lieferbare Formate

	METALLIC GLOSS	METALLIC LUSTRE
21 x 29,7cm (A4)	●	●
29,7 x 42cm (A3)	●	●
43,2cm x 30m	●	●
61cm x 30m	●	●
91,4cm x 30m	●	●
106,7cm x 30m	●	●
111,8cm x 30m	●	●

Verarbeitung

Schützen Sie das Papier vor direktem Sonnenlicht und Feuchtigkeit. Wird das unbedruckte Papier nicht neben dem Drucker gelagert, sondern an einem anderen Ort mit anderen klimatischen Bedingungen, sollte vor dem Öffnen der Packung eine angemessene Zeit (mindestens 1 Tag) gewartet werden, damit sich das Papier akklimatisieren kann. Papier, das aus dem Kalten kommt und nicht akklimatisiert wurde, kann Feuchtigkeit ansetzen und auch zu verstärkter Wölbung des Papiers führen. Beste Druckergebnisse erzielt man bei normalen Raumtemperaturen bei ca. 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit.

Die BONJET Fotopapiere können mit allen gängigen Inkjetdruckern mit wasserbasierten Drucktinten bedruckt werden, sowohl mit Farbstoff- wie Pigmenttinten. Dazu gehören neben den Desktop-Fotodruckern der einschlägigen Hersteller wie Canon, Dell, Epson, HP, Kodak oder Lexmark mit den dazugehörigen Tinten, z.B. Epson Durabrite, Epson Claria oder Canon Chromalife, auch die Großformatdrucker der Epson Stylus Pro-, Canon imagePROGRAF- und HP Designjet-Serie, die mit Epson Ultrachrome-, Canon Lucia- und HP Vivera-Tinten arbeiten. Darüber hinaus sind die Papiere kompatibel mit den Latex-Tinten von HP.

Die Papiere eignen sich sowohl für die Laminierung und Kaschierung im Kalt- wie Heißverfahren und vertragen sich problemlos mit den entsprechenden Laminier- und Kaschierfolien der verschiedenen führenden Hersteller wie z.B. GMP.

Die fertigen Drucke sollten ausschließlich im Innenbereich eingesetzt und ausgestellt werden. Es empfiehlt sich, direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeit zu vermeiden.

Mehr Informationen und Profile unter

www.bon-image.com